

ZİHİNSEL ENGELLİ BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *AKADEMİK KAVRAMLARI GEÇ VE GÜÇ ÖĞRENİRLER.
- *DİKKATLERİ KISA SÜRELİ VE DAĞINIKTIR. DEVAMLİ İZLEME, TEŞVİK VE DEĞİŞİKLİK İSTERLER.
- *İLGİLERİ KISA SÜRELİDİR.
- *YAKIN ŞEYLERE İLGİ DUYARLAR VE UZAK GELECEK İLE İLGİLENMEZLER.
- *SOMUT ŞEYLERİ DAHA KOLAY VE İYİ KAVRARLAR.
- *ZAMAN KAVRAMLARI ÇOK GEÇ VE GÜÇ GELİŞİR.
- *GENELLEME YAPAMAZLAR.
- *KAZANDIKLARI BİLGİLERİ TRANSFER ETMEKTE ÇOK GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *PARÇADAN BÜTÜNE DOĞRU ÖĞRENİRLER. ÖĞRENME HIZLARI YAVAŞTIR.
- *GÖRDÜKLERİ VE DUYDUKLARI ŞEYLERİ ÇABUK UNUTURLAR, BELLEKLERİ ZAYIFTIR.
- *SÖZCÜK DAĞARCIKLARI ZAYIFTIR.
- *KONUŞMALARI AKICI DEĞİLDİR.
- *OKUDUKLARINI ANLAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *DUYGU VE DÜŞÜNCELERİNİ İFADE EDEMEZLER.
- *KENDİLERİNE GÜVENLERİ AZDIR.
- *BAĞIMSIZ HAREKET ETMEKTEN ÇEKİNİRLER.
- *YENİ DURUMA UYMAKTA ÇOK ZORLUK ÇEKERLER.
- *BİR İŞİ SONUNA KADAR SÜRDÜREMEZLER. KOLAYCA YORULURLAR.
- *GEÇ VE GÜÇ DOSTLUK KURARLAR.
- *SORUMLULUK ALMAKTAN KAÇINIRLAR.
- *KENDİ KENDİLERİNE BİR İŞE BAŞLAMA VE DEVAM ETME ARZUSU DUYNAMAZLAR.
- *KENDİLERİNDEN KÜÇÜKLER İLE OYNAMAYI TERCİH EDERLER.
- *SOSYAL FAALİYETLERE KARŞI İLGİLERİ AZDIR.
- *SOSYAL İLİŞKİLERDE BENCİLDİRLER.
- *KENDİLERİNİ GRUPTA KABUL ETTİRECEK BECERİLERİ AZDIR.
- *SOSYAL İLİŞKİLERDE GRUPTA DAİMA BAŞKALARINA TABİ OLMAK EĞİLİMİNDEDİRLER.
- *OYUN VE TOPLUM KURALLARINA UYMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.

İŞİTME YETERSİZLİĞİ OLAN BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *KONUŞMALARINDA BELİRLİ SESLERİ DÜŞÜRÜR YA DA DEĞİŞTİRİRLER.
- *KONUŞURKEN BAZI SESLERİ ATLARLAR. SÖZCÜKLERİ YANLIŞ SÖYLERLER.
- *İSTEKLERİNİ ANLATMAK İÇİN GEREĞİNDEN FAZLA JEST VE MİMİK KULLANIRLAR.
- *SESİN GELDİĞİ YÖNÜ TAYİN EDEMEZLER.
- *BEDENSEL DEVİNİMLERDE (OTURMA, KOŞMA, YÜRÜME) DENGE BOZUKLUĞU GÖRÜLÜR.
- *KONUŞMALARINDA TEK DÜZELİK, DEVAMLI OLARAK FISILTI HALİNDE YA DA BAĞIRARAK KONUŞMA GÖRÜLÜR.
- *ÇEVRELERİNDEKİ SESLERE DUYARSIZLIK GÖSTERİRLER.
- *SINIFTA OLAN SES DEĞİŞİMLERİNİN FARKINDA OLMAZLAR.
- *KONUŞULANLARIN, ÖZELLİKLE BAZI SÖZCÜKLERİN YİNELENMESİNİ İSTERLER.
- *İŞİTEBİLMEK İÇİN KONUŞANA DOĞRU EĞİLİRLER YA DA SES KAYNAĞINA (TV GİBİ) YAKIN DURURLAR.
- *KULAK AĞRISINDAN, KULAK ÇINLAMASINDAN ŞİKAYET EDERLER.

GÖRME YETERSİZLİĞİ OLAN BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *KONUŞURKEN JEST VE MİMİKLERİ AZ KULLANIRLAR YA DA HİÇ KULLANMAZLAR.
- *DOKUNARAK ÖĞRENDİKLERİNDEN DOLAYI KAVRAMLARI ÖĞRENMEDE ÖZEL MATERYALLERE İHTİYAÇ DUYARLAR.
- *BAĞIMSIZ HAREKET EDEBİLME BECERİLERİ SINIRLIDIR.
- *GÖRME YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN EKSİKLİKLERİNİ DİĞER DUYU ORGANLARINI KULLANARAK TELAFİ ETMEYE ÇALIŞIRLAR.
- *KULLANDIKLARI MATERYALLERİ GÖZLERİNE YAKIN TUTARLAR, OKUMA MESAFELERİ KISADIR.
- *NESNELERİ ELLERİYLE TANIMAYA ÇALIŞIRLAR.
- *İNCE MOTOR BECERİLER GEREKTİREN ÇALIŞMALARDA ZORLANIRLAR.
- *AYNI NOKTAYA UZUN SÜRE BAKARLAR.
- *HAREKET HALİNDEKİ BİR NESNEYİ GÖZLERİYLE TAKİP EDEMEZLER.
- *RENKLERİ AYIRT EDEMEZLER.
- *ARKADAŞLARININ DEFTERLERİNE BAKARAK TAHTADAKİ YAZILANLARI DEFTERLERİNE GEÇİRİRLER.
- *SIK SIK EŞYALARA ÇARPMA, DÜŞME YA DA SAĞA SOLA AMAÇSIZ UZANMA GİBİ DAVRANIŞLAR GÖRÜLÜR.
- *GÖZLERİ KAŞIMA, KISARAK BAKMA, GÖZLERDE SULANMA GİBİ FİZİKSEL BELİRTİLER GÖRÜLÜR.
- *GÖZE İLİŞKİN TIKLAR GÖRÜLÜR. (PARMAĞI İLE GÖZ KAPAĞINA BASTIRMA, ELİNİ GÖZE YAKIN SAĞA SOLA KISA MESAFELERDE SALLAMA GİBİ).

BEDENSEL YETERSİZLİĞİ OLAN BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *BAĞIMSIZ HAREKET EDEBİLME BECERİLERİ, DEVİNİMSEL KOORDİNASYONLARI SINIRLIDIR.
- *HAREKETTEN ÇEKİNİRLER PASİF KALMAYI TERCİH EDERLER.
- *SIKLIKLA YORGUNLUKTA ŞİKAYET ERDELER.
- *DENGE BOZUKLUKLARI GÖRÜLÜR.
- *ÖZEL YÜRÜYÜŞ TARZLARI VARDIR.
- *KOL, BACAK VE EKLEM AĞRILARINDAN ŞİKAYET EDERLER.

DİL VE KONUŞMA GÜÇLÜĞÜ OLAN BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *SESLERİ ATLARLAR YA DA DÜŞÜRÜRLER. “KAPI” YERİNE “API” GİBİ.
- *KELİMENİN İÇİNDEKİ BİR SENİN YANINA AYNI SESİ VEYA BAŞKA BİR SESİ EKLEYEREK ÇIKARIRLAR. “AŞAĞI” YERİNE “ŞAĞI”, “SAAT” YERİNE “SAHAT” GİBİ.
- *KELİME İÇİNDEKİ BİR SESİN YERİNE BAŞKA BİR SES ÇIKARIRLAR ÖRNEĞİN; “ARI” YERİNE “AYI”, “ARABA” YERİNE “AYABA”, “KİTAP” YERİNE “KİPAT” GİBİ.
- *SESLERİ OLAĞAN DIŞI UZATIRLAR. “B-B-B-BACA” GİBİ.
- *KELİMELERİ VE HECELERİ TEKRAR EDERLER. “P-P-PEKİ”, “OL-OL-OLMAZ” GİBİ.
- *KONUŞURKEN YÜZDE GERİLİM, KAŞ GÖZ OYNATMA, BAŞIN ANI HAREKETLERİ GİBİ İSTENMEYEN JESTLER GÖZLEMLENİR.
- *DÜZENSİZ SOLUNUM VE KARARSIZLIĞA KONUŞMAYA BAŞLI OLARAK KELİMELERDE TUHAF VURGULARIN ORTAYA ÇIKMASINA NEDEN OLUR.
- *KONUŞMALARI KISITLIDIR VE SÖZCÜK DAĞARCIKLARI YETERSİZDİR.
- *DURMADAN SES ÇIKARIRLAR FAKAT ÇIKARDIKLARI SESLER KONUŞMA ÖZELLİĞİ GÖSTERMEZ.
- *İSTEKLERİNİ VE DUYGULARINI DOĞRUDAN İNSANLARA VE EŞYALARA VURMA, ÇARPMA, İTME GİBİ HAREKETLERLE BELLİ EDERLER.
- *KONUŞMA SESİ GÜR YA DA ZAYIF ÇIKAR.
- *SES TONLARI FARKLILIK GÖSTERİR.
- *İSTEKLERİNİ ANLATMA YERİNE JEST, MİMİK YA DA BAŞKA TÜR İŞARETLER KULLANIRLAR.
- *KONUŞMA SESİ TIZLIK VE PESLİK YÖNÜNDEN CİNSİNE, YAŞINA VE BEDEN YAPISINA UYGUN DEĞİLDİR.

ÖZEL ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ OLAN BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *OKUMA HIZI VE NİTELİĞİ AÇISINDAN YAŞITLARINDAN GERİDEDİRLER.
- *HARF-SES UYUMU GELİŞMEMİŞTİR, BAZI HARFLERİN SESLERİNİ ÖĞRENEMEZLER.
- *KELİMELERİ HECELERKEN YA DA HARFLERİNE AYIRIRKEN ZORLANIRLA.
- *OKUDUKLARINI ANLAMAKTA ZORLANIRLAR*
- *OKURKEN HARFLERİ, HECELERİ ATLAR YA DA HARF/HECE EKLERLER.
- *YAZARKEN BAZI HARF YA DA SAYILARI, KELİMELERİ TERS YAZARLAR YA DA KARIŞTIRIRLAR. (B-D, T-D, M-N, G-Y, F-V, B-P, G-K, C-Ç, 2-5, 6-9, 12-21)
- *YAZARKEN BAZI HARFLERİ, HECELERİ ATLAR YA DA HARF HECE EKLER.
- *YAZARKEN KELİMELER ARASINA HİÇ BOŞLUK BIRAKMAZLAR YA DA BİR KELİMEYİ İKİ-ÜÇ PARÇAYA BÖLEREK YAZARLAR. (KA LEM GİBİ).
- *TAHTADAKİ YAZIYI DEFTERLERİNE ÇEKERKEN YA DA ÖĞRETMENİN OKUDUĞUNU DEFTERLERİNE YAZARKEN ZORLANIRLAR.
- *YAZILARI OKUNAKSIZ VE ÇİRKİNDİR.
- *KALEMİ UYGUN BİÇİMDE KAVRAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *İMLA VE NOKTALAMA HATALARI YAPARLAR.
- *DÖRT İŞLEMİ YAPARKEN YAVAŞTIRLAR. PARMAK SAYARAK İŞLEM YAPMAYA ÇALIŞIRLAR.
- *PROBLEMİ ÇÖZÜME GÖTÜRECEK İŞLEME KARAR VEREMEZLER.
- *ÇARPIM TABLOSUNU VE BAZI ARİTMETİK SEMBOLLERİ ÖĞRENMEKTE ZORLANIRLAR.
- *EV ÖDEVLERİNİ ALMAZ YA DA EKSİK ALIRLAR.
- *ÇANTALARI, EŞYALARI VE GİYSİLERİ DAĞINIKTIR.
- *DEFTER VE KİTAPLARINI KÖTÜ KULLANIRLAR.
- *DEFTER, KALEM GİBİ ÇEŞİTLİ ARAÇLARINI KAYBEDERLER.
- *YAZARKEN SAYFAYI DÜZENLİ KULLANMAZLAR, GEREKSİZ SATIR ATLAR, BOŞLUK BIRAKIRLA.
- *ZAMANI AYARLAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *YÖNLERİNİ BULMAKTA ZORLANIRLAR, YÖN KAVRAMLARINI KARIŞTIRIRLAR.
- *SAATİ ÖĞRENMEKTE ZORLANIRLAR.
- *GÜN, AY, YIL, MEVSİMLER VE ALFABENİN SIRASINI KARIŞTIRIRLAR.
- *DİNLEDİKLERİ, OKUDUKLARI BİR ÖYKÜYÜ ANLATMASINI İSTENDİĞİNDE ÖYKÜNÜN BAŞINI SONUNU HATIRLAMAZLAR.
- *BELİRLİ BİR SIRA İÇİNDE YAPILMASI GEREKEN İŞLERİN SIRASINI KARIŞTIRABİLİRLER.
- *KONUŞURKEN DÜZGÜN CÜMLE KURAMAZLAR, TAKILIRLAR.
- *BAZI HARFLERİN SESLERİNİ DOĞRU ALARAK TELAFFUZ EDEMEZLER.(R, Ş, J GİBİ HARFLERİ SÖYLEYEMEZ YA DA YANLIŞ SÖYLERLER).
- *SOYUT KAVRAMLARI ANLAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *KABA MOTOR BECERİLERİNDE, İP ATLAMA, TOP YAKALAMA GİBİ HAREKET VE OYUNLARDA YAŞITLARINA ORANLA BAŞARISIZDIRLAR.
- *SAKARDIRLAR, SIK SIK DÜŞER VE YARALANIRLAR. İSTEMEDEN BİR ŞEYLERİ KIRARLAR.
- *İNCE MOTOR BECERİLERE DAYALI İŞLERDE (DÜĞME İLİKLEME, MAKAS KULLANMA, BONCUK DİZME GİBİ) ZORLUK ÇEKERLER.

OTİSTİK BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *DİL GELİŞİMLERİ GERİDİR, KONUŞMALARINDA AKICILIK YOKTUR.
- *KONUŞULANLARI YA DA DİREKTİFLERİ ANLAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *KARŞILIKLI OLARAK KONUŞMAYI BAŞLATAMAZ VE SÜRDÜREMEZLE.
- *İSTEKLERİ İÇİN YETİŞKİNLERİN ELİNDEN TUTMAYI, İŞARET KULLANMAYI TERCİH EDERLER.
- *GÖZ KONTAĞI KURMAKTAN KAÇINIRLAR.
- *SESLENİLDİĞİNDE YA DA KENDİSİYLE İLETİŞİM KURULMAK İSTENİLDİĞİNDE TEPKİ VERMEZLER.
- *KARŞILIKLI İLETİŞİM KURMAK İSTEMEDİĞİNDE BAĞIRMA, VURMA, ÇIĞLIK ATMA GİBİ TEPKİLER GÖSTEREBİLİRLER.
- *KONUŞURKEN ÇOK AZ JEST VE MİMİK KULLANIRLAR.
- *ÖVGÜ SÖZLERİ YA DA SÖZEL ONAYLAMALAR KARŞISINDA ÇOK AZ YA DA HİÇ TEPKİ VERMEZLER.
- *TEMEL DUYGULARI (MUTLULUK, ÜZÜNTÜ VB.) İFADE ETMEDE GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *ŞAHİS ZAMİRLERİNİ KARIŞTIRIRLAR, BEN YERİNE SEN YA DA KENDİNDEN 3. TEKİL ŞAHİS OLARAK SÖZ EDERLER.
- *YAŞITLARIYLA OYNAMAKTA YA DA OYUN KURMAKTA YETERSİZDİRLER.
- *TAKLİT BECERİLERİ GÖRÜLMEZ.
- *SOSYAL KURALLARA UYMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *SOSYAL ORTAMLARDAN RAHATSIZ OLURLAR, KALABALIK ORTAMLARDAN UZAK KALMAK İSTERLER.
- *DÖNEN OBJELERE İLGİ DUYARLAR(ARABA TEKERLEĞİ GİBİ).
- *KENDİ ETRAFINDA DÖNME, SALLANMA, ZIPLAMA GİBİ YİNELENEN DAVRANIŞLARI VARDIR.
- *TEHLİKENİN FARKINA VARMAKTA ZORLANIRLAR.
- *NEDENSİZ AĞLARLAR, BAĞIRIRLAR YA DA ÇIĞLIK ATARLAR.

DİKKAT EKSİKLİĞİ VE HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU OLAN BİREYLERİN ÖZELLİKLERİ

- *BİR YERDE OTURAMAZLA SÜREKLİ HAREKET HALİNDEDİRLER.
- *SÜREKLİ KONUŞUR, BAĞIRIR, BAŞKALARINI YAPTIĞI İŞTEN ALIKOYARLAR.
- *OKUL ARAÇ GEREÇLERİNİ SIK SIK KAYBEDERLER.
- *İSTEKLERİNİ ERTELEYEMEZLER.
- *SORULAN SORU TAMAMLANMADAN CEVAP VERİRLER.
- *DOĞRUDAN KENDİSİNE KONUŞULDUĞUNDA ÇOĞU ZAMAN DİNLEMİYORMUŞ GİBİ GÖRÜNÜRLER.
- *GRUP İÇİNDE SIRASINI BEKLEMekte ZORLANIRLAR.
- *SAKİN VE GÜRÜLTÜSÜZ BİÇİMDE OYNAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *BAŞKALARINA KARŞI İTME, ÇEKİŞTİRME, VURMA GİBİ DAVRANIŞLARI SIK GÖSTERİRLER.
- *DİKKATLERİ ÇOK KISA SÜRELİDİR VE ÇABUK DAĞILIR.
- *GENELLİKLE BAŞLADIKLARI İŞİ SONLANDIRMADA GÜÇLÜK ÇEKERLER.
- *BAŞLADIKLARI İŞİ BİTİRMEDE BİR DİĞERİNE BAŞLARLAR.
- *GÜNLÜK İŞLERDE GENELLİKLE UNUTKANDIRLAR.
- *ÇALIŞMALARINI PLANSIZ, DÜZENSİZ VE KARMAŞIK BİR BİÇİMDE SÜRDÜRÜRLER.
- *YAPACAKLARI İŞİN SONUNU DÜŞÜNMEDE HAREKET EDERLER.
- *SÜREKLİ KENDİLERİYLE İLGİLENİLMESİNİ İSTERLER.